PROGETTAZIONE per CLASSI PARALLELE e per COMPETENZE

(Secondo Biennio)

A.S. 2025/2026

Liceo Linguistico

Classi Terze *Sez. L_1* *Sez. L_2*

Disciplina: Filosofia *Monte ore annuo: 66*

Docente *Pasqualina Di Mezza*

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

Competenze disciplinari del II Biennio e V anno *Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da CURRICOLO.*	1. Sviluppare la riflessione personale, l'attitudine all'approfondimento e la capacità di giudizio critico 2. Contestualizzare le questioni filosofiche nei diversi ambiti conoscitivi 3. Analizzare problemi significativi della realtà contemporanea, considerati nella loro complessità 4. Padroneggiare modalità di discussione razionale e argomentativa, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale e quindi l'importanza del dialogo interpersonale.

STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

- ***Unità di Apprendimento***

Titolo	**Tempi (mesi)**	**Competenze di riferimento**	**Obiettivi minimi**
1. L'indagine sulla natura: i pensatori presocratici	09 - 11	1. Sviluppare la riflessione personale, l'attitudine all'approfondimento e la capacità di giudizio critico 2. Contestualizzare le questioni filosofiche nei diversi ambiti conoscitivi 3. Analizzare problemi significativi della realtà	1. Comprendere e spiegare il significato dei principali termini filosofici; 2. utilizzare in modo appropriato il lessico specifico; 3. riconoscere la struttura argomentativa e le parole chiave di un testo
2. L'indagine sull'uomo: i sofisti e Socrate	11-12		
3. Platone Approfondimento:	12 -01		

La bellezza e l'amore nei dialoghi Platonici		contemporanea, considerati nella loro complessità 4. Padroneggiare modalità di discussione razionale e argomentativa, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale e quindi l'importanza del dialogo interpersonale.	filosofico; 4. riassumere in forma orale e scritta un testo filosofico; 5. confrontare posizioni teoretiche differenti, contestualizzandole storicamente ed evidenziandone analogie e differenze.
4. Aristotele	02		
5. Le filosofie ellenistiche	03		
6. Il neoplatonismo	04- 05		
7. La patristica e S. Agostino	05		
8. La scolastica e S. Tommaso	05		

- ***Percorsi interdisciplinari***

Titolo	
1. Le origini	
Competenza/e condivisa/e	**Descrizione sintetica dell'intervento didattico/disciplinare**
Competenza digitale: 1.comprensione del modo in cui le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi. **Competenza alfabetica funzionale:** 1.promuovere il pensiero critico, la capacità di valutare le informazioni e di servirsene, la disponibilità al dialogo critico e costruttivo, l'apprezzamento delle qualità estetiche e l'interesse ad interagire con gli altri.	Le origini nella filosofia greca: 1 la nascita della filosofia e il contesto storico-culturale 2 il metodo della ricerca scientifica 3 diritto naturale/diritto positivo 4 la filosofia politica e la genesi dello Stato 5 la Sofistica e le teorie sulla genesi della religione

Titolo	
2. La donna, musa e protagonista	
Competenza/e condivisa/e	**Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare**
Competenza alfabetica funzionale: 1.promuovere il pensiero critico, la capacità di valutare le informazioni e di servirsene, la disponibilità al dialogo critico e costruttivo, l'apprezzamento delle qualità estetiche e l'interesse ad interagire con gli altri. **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale:** 1.incrementare la conoscenza del vocabolario e delle funzioni del	Simone de Beauvoir, *Memorie di una ragazza perbene,* lettura e analisi di brani. Giulio Guidorizzi, *Il lessico dei greci,* *Il matrimonio, dal clan*

linguaggio, dell'utilizzo dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua.	*alla città.* *Il patriarcato*